الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

٥١١٧

وقف السلطان الأسعد الأعدل والخاقان الأمجد الأكمل
الصارف همته الجليلة نحو الخيرات المعرض عن ملاهي الحيات
السلطان بن السلطان السلطان الغازي محمود خان
ابن السلطان مصطفى خان زاده الله طول الأعمار بطول الآماد
وجعل وقفه خالصة لعلته العدل الأباد وأنا الفقير إليه سبحانه
وتعالى مصطفى طاهر المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين
المحرم من عفوه

T. C.
İSTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Fatih
Yeni Kayıt No.:
Eski Kayıt No.: 5116

٥١٧

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال المصنف رحمه الله تعالى اما بعد اما كلمة متضمنة
لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها
لزوما اكثريا لا كليا اذ قد يحذف منه الفاء لوجود
ما يدل عليه من التلويح والايماء وانما قلنا انها
متضمنة لمعنى الشرط لان الاصل في اما بعد حمد الله
مهما يكن من شيء فاقول بعد حمد الله فحذف مهما يكن
من شيء روما للاختصار ثم اقيم اما مقامه فصار اما
فاقول بعد حمد الله ثم اخرت الفاء الى الجواب
لكراهتهم الموالاة بين حرفي الشرط والجزاء وهو



فان الو لدلالعن ثم حذف اقول لدلالة المقام عليه
فصار اما بعد حمد الله فاعلم ان اما على ثلثة اقسام
مفردة كاما الواقعة في هذا الكتاب ومركبة وهي على
ضربين لان الاصل فيها ان ما ان للشرط وما زائدة للتاكيد
فادغم النون في الميم لقرب المخرج فصار اما بكسر الهمزة
ثم فتحت لدفع الالتباس باما العاطفة فصار اما
بفتحها او لان كنت منطلقا انطلقت حذفت اللام
الجارة من لان لانها تحذف كثيرا من ان المصدرية
وان المشددة للتخفيف كقوله تعالى عبس وتولى
ان جاءه الاعمى اى لان جاءه وكقوله تعالى وان المساجد
لله فلا تدعوا مع الله احدا اى لان المساجد لله

على أنّ اللام متعلقت بلا تدعوا فصار إن كنت
منطلقا انطلقت فأضمر كان من أن كنت للاختصار
فزيدت ما عوضا عنه فادغمت النون في الميم
وانتقل الضمير المتصل في إن كنت الى المنفصل فصار
أمّا أنت منطلقا انطلقت إذا عرفت هذا فاعلم
أن إمّا الاولى متضمنة بمعنى الشرط اتفاقا والثانية
للشرط اتفاقا والثالثة ليست للشرط ولا متضمنة له
على المذهب الاصح وإن ذهب الى التضمن شرذمة
من الكوفيين وفي الاول اختلاف بين الزمخشري
وابن الحاجب وذهب ابن الحاجب انها للشرط
كان ولو ذهب الزمخشري انها متضمنة له

والكثر

والكثر النحات مايل الى هذا المذهب هكذا قيل ولكني
يمكني ان يكون النزاع بينهما لفظيا لا حقيقيا لانه يجوز
ان يكون مراد ابن الحاجب بامّا أمّا الثانية
التي اصلها إن ما ومراد الزمخشري بأمّا أمّا الاولى
المفردة المتضمنة لمعنى الشرط لا الثانية فلا نزاع
بينهما في الحقيقة بل في اللفظ فليتأمل فلا مزيد
عليه واستعمال المفردة على وجهين امّا التفصيل
ما اجمله المتكلم نحو انا اودّ وأقلي فأمّا من أودّه فهو
عالم وامّا من أقلي فهو جاهل او نحو جاءني القوم
امّا زيد فأكرمته وامّا بشر وقد اعرضت عنه وامّا
بكر فاهنته وهذا على طريق الاستيناف وهو ما وقع جوابا

لسؤال مقدر يعني لما قال المتكلم جاءني القوم
فكان قائلا قال ما فعلتهم فقال المتكلم مجيبا عنه
اما زيد فاكرمته اه او هو اوايل الكلام المنقطع
عما قبله ومنه ما ياتي في اوايل الكتب فلما افهم
اما هذه مقام مهما يكن الخ تضمنت معنى الابتداء
والشرط الذي في مهما يكن فبالنظر الى الاول يقتضي
ان يدخل على الفعل فالاتيان بكلا المقتضيين
مشكل لان اجتماع الاسم والفعل دفعة واحدة
متعذر فيليها الاسم دايما ويلزم الفاء في جوابه
اكتفاء بقضاء بحق ما كان وابقاء له بقدر الامكان
وما وقع في قوله تعالى فاما ان كان من اصحاب اليمين الاية

وقولهم



وقولهم اما ذهب فعل ماض مناقول باما المتوفي
ان كان من اصحاب اليمين الاية واما لفظ ذهب
فالمتوفي واللفظ اسمان والمراد بقولنا يليها الاسم
ان يليها الاسم لفظا او تقديرا في الصورتين
وان لم يليها لفظا لكن يليها تقديرا فلا اشكال
كما ترى بعد ظرف من الظروف المكانية لانه
من قبيل الجهات الستة لكن استعيرت هنا للزمان
لكونها مضافا الى الزمان اذ تقديره بعد زمن الفراغ
من حمد الله وكذا قولنا جئت بعد الظهر وبعد العصر
ثم ان الجهات الستة ثلثة لانها لا يخلو اما
ان استعملت مضافة الى شيء نحو جئت قبل زيد

او بعد زيد وكذا باقي الجهات او استعملت مقطوعة عنها
فالاول معرب منصوب على الظرفية ان لم يليها
العوامل وان يليها العوامل كانت على ما يقتضيه
العوامل لانها من قبيل ما استعمل اسما وظرفا ولا تلزم
الظرفية دائما والثاني لا يخلو اما ان يكون
المضاف اليه منويا او لا بل يحذف نسيا منسيا
ولا يلتفت اليه اصلا والاول مبني على الضم نحو جئتك
قبل او بعد وانما بني على الحركة فرقا بين البناء الاصلي
والعارضي وعلى الضم جبرا للمحذوف منها باقوى الحركات
والثاني معرب كقول الشاعر فساغ لي الشراب وكنت
قبلا اكاد اغص بالماء الفرات فقبلا منصوب

اما جره

اما خبر كان ان كانت ناقصة او على الظرفية ان كانت
تامة وانما بنيت في الاول لمشابهتها الحروف في الاحتياج
الى ما اضيف اليه بخلاف الثاني فانها جعلت اسما
براسها من غير التفات الى المضاف اليه فلم يشبهن الحروف
فلم تبن فههنا اي في قوله اما بعد حمد الله لم يحذف
المضاف اليه فلم تبن بل ترك منصوبا على الظرفية والعامل فيه
اما لقيامها مقام الفعل ورائحة الفعل كافية في عمل
الظرف لا اردت لمانع وهو لزوم لان ان تقطع عمل
ما بعدها فيما قبلها لاقتضائها صدر الكلام الذي دخلت
هي عليه حمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم قصدا
وهو مجرور لكونه مضافا اليه لبعد وهو مضاف الى الله وهو علم

لذاتِ واجبِ الوجود تبع و تقدّس و اضافة حمدي الى الله

اضافة المصدر الى مفعوله والفاعل متروك اذ تقديره

اما بعد حمدي الله فحذف الفاعل وهو ياء المتكلم

لدلالة المقام عليه فاضيف المصدر الى المفعول فكلّ

مصدر من الفعل المتعدي على خمسة اقسام الاول

ان يضاف الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا

نحو اعجبني ضرب زيدٍ عمروًا والثاني ان يضاف الى الفاعل

ويترك ذكر المفعول نحو اعجبني ضربُ زيدٍ اي من ان

ضرب زيدٌ بفتح الضاد والثالث ان يضاف الى ما

يقوم مقام الفاعل نحو عجبت من ضرب زيدٍ اي من

ان ضُرب زيدٌ بضم الضاد والرابع ان يضاف الى مفعول

ويذكر

ويذكر الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب

اللص الجلادُ والخامس ان يضاف الى المفعول

ويترك الفاعل نحو يُتعجب من تبريد الصلوة في الصيف

اي تبريد المصلي الصلوة واما مصدر اللازم

فقسم واحد وهو ان يضاف الى الفاعل نحو جئت

بعد ذهاب زيدٍ فهذه الاضافات كلها اضافات

معنوية مفيدة للتعريف الا اذا كان المصدر

بمعنى الفاعل او المفعول فحينئذ يكون اضافته

لفظية كاضافتها كما وقع في اول ديباجة

الجغمني الحمد لله كفاء افضاله وقال شريف الدين

الجرجاني في شرحه له كفاء مصدر بمعنى الفاعل

منصوب على انه صفة مصدر محذوف اي حمدا
كفاء افضاله اي مكافي افضاله وكونه مضافا
الى معموله ويعني اسم الفاعل جاز وقوعه صفة
للنكرة وان كان المضاف اليه معرفة وهو افضاله
واعلم ان عمل المصدر على ثلثة اقسام الاول
ان يعمل خاليا عن الالف واللام والاضافة
نحو يرفع وينصب كالفعل نحو عجبت من ضرب زيد عمروا
اي من ان ضرب زيد عمروا وهذه الحالة اقوى
من احوال الثلاثة لقوة شبهه بالفعل ح لانه نكرة
كالفعل والثاني ان يعمل مضافا كما مر وهذا ضعيف
من الاول لانه معرفة بخلاف الفعل لكن عاريا عن الالف واللام

فبهذه



فبهذه الحيثية شابه الفعل فيعمل عمله والثالث
ان يعمل معرفا باللام نحو اعجبني الضرب زيد عمروا
وهذا اضعف من القسمين الاولين لكونه معرفة
صورة ومعنى ولذا كل لا يعمل الا في الضرورة
كقول الشاعر لقد علمت اولى المغيرة انني كررت
فلم انكل عن الضرب مسمعا وهو نادر مع انه يحتمل
ان يكون نصب مسمعا بفعل مقدر وهو اعني
او بمصدر محذوف آخر منون تقديره عن الضرب ضرب
مسمعا لا يقال قد ثبت عمله في التنزيل فكيف
يحمل على الضرورة وهو قوله تعالى لا يحب الله الجهر بالسوء
فبالسوء متعلق بالجهر وهو عامل فيه مصدر مع انه

معرف باللام لان المراد ههنا بالعمل العمل بغير واسطة
وفي الاية بواسطة حرف الجر فلا نقض ذي بمعنى الصاحب
وضعت للتوصل به الى جعل اسم الجنس صفة للشيء كالفرس
والمال وغيرهما والانعام مثلا لا يقال جاءني
زيد الفرس والمال بل يقال ذو المال والفرس وكذا لا يقال
الله الانعام بل ذو الانعام ولا يقطع ذو عن الاضافة
ولا يضاف الى العلم والضمير لفقدان الجنسية فيهما
اما قوله لا يعرف ذا الفضل من الناس الا ذووه فشاذ
لا يقاس عليه ثم نجيء به ههنا لجعل الانعام صفة لله
وهي اي ذو من الاسماء الستة المعتلة المضافة
وهي ابوه واخوه وفوه الى آخره فانها بالواو رفعا

وبالالف نصبا وبالياء جرا في الاكثر وشرط كونها
مضافة الى غير ياء المتكلم لانها ان لم تضف
يكون اعرابها بالحركة نحو جاءني اب ورايت ابا ومررت باب
وان كانت مضافة الى ياء المتكلم يكون اعرابها
تقديريا او يكون مبنيا او واسطة بين المعرب
والمبني وهذا ضعيف وذو ههنا بالياء لانه مجرور
على انه صفة لله كما مر وهو مضاف الى الانعام
وهو ايصال الخير الى الغير لا لغرض ولا لعوض
والجار بالاضافة لكونه مضافا اليه الذي جاعل
مجرور لكونه بدلا من الله ولا يجوز ان يكون
صفة له لان جاعل نكرة والمطابقة شرط

بين الصفة والموصوف في التعريف والتنكير
لاتحادهما في الصدق دون البدل الآية اذا
ابدل النكرة من المعرفة فالوصف حسن عند
اكثر النحاة وواجب عند ابن الحاجب كما قال
في الكافية اذا ابدل النكرة من المعرفة فالنعت
واجب لكن وجوبه او حسنه اذا كان البدل
عين المبدل منه كقوله تعالى لنسفعا بالناصية ناصية
كاذبة لا مطلقا لكن هذا مذهب الكوفيين وعند البصريين
لا يشترط كونه على لفظ المبدل منه كذا في اللباب
فان قيل لم لم يتعرف جاعل ههنا بالاضافة
قلنا لانها لفظية غير مفيدة للتعريف بل مفيدة للتخفيف

بسقوط

بسقوط التنوين لان اصله جاعلٌ الخ لا معنوية
حتى يفيده يعني ان الاضافة قسمان لفظية وهو
اضافة اسم الفاعل الى معموله او المفعول
الى ما يقوم مقام الفاعل اذا اريد بهما الحال
او الاستقبال نحو مررت برجل ضارب زيد الآن
او غدا او معمور الدار كذلك جاعل ههنا واما
اضافة اسم الفاعل الذي اريد به الماضي
او الاستمرار فمعنوية مفيدة للتعريف نحو زيد ضاربك
امس او الاستمرار مالك عبيده والصفة المشبهة
الى فاعلها نحو مررت برجل حسن الوجه وما عداها
معنوية مفيدة للتعريف والتخصيص المضاف اليه معرفة اذا كان

او نكرة نحو جاءني غلام زيد او رجل وانما افادتهما
هذه الاضافة دون اللفظية لان الاتصال فيهما
في اللفظ والمعنى وفي اللفظية في اللفظ فقط وفي المعنى
على الانفصال ولهذا سميت لفظية فجاعل اسم الفاعل
اضيف الى مفعوله وهو النحو فالمراد منه الحال
والاستقبال بدلالت عمله في المفعول بمعنى النحو
والكاف في كالملح ولا يعمل ما لم يكن بمعنى الحال
او الاستقبال والاعتماد باحد الاشياء الستة
كما مر فيكون اضافة لفظية في تقدير الانفصال
غير مفيدة للتعريف والتخصيص فلا يصلح ان يكون صفة
له فيكون بدلا منه ويجوز فيه الرفع والنصب ايضا

اما الرفع

اما الرفع فعلى انه خبر مبتداء محذوف اى وهو
جاعل النحو واما النصب فبتقدير اعني او امدح
فان قيل بعد جعلكم اياه بدلا من الله
من اى قسم من اقسام البدل لان اقسامه
اربعة بدل الكل من الكل كقوله تعالى اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين وبدل البعض
من الكل نحو جاءني القوم اكثرهم او بعضهم
وبدل الاشتمال نحو سلب زيد ثوبه وبدل
الغلط نحو مررت برجل حمار يعني اراد المتكلم
ان يقول مررت بحمار فسبق لسانه الى رجل ثم تدارك
فقال حمار لدفع هذا الغلط فيكون الغلط

في المبدل منه فمعنى بدل الغلط بدل الشيء
من الغلط وهذا لا يكون الا من غير روية
وفكر فجاعل لا يجوز ان يكون من الاول والثاني
لاشعارهما الكلية والجزئية وهو منعزل عنهما ولا من
الثالث لان الاشتمال انما يستعمل في الاجسام غالبا
ولا من الرابع وهو ظاهر فلا يكون جاعل بدلا
من الله لان انتفاء الاقسام عنه باسرها يدل على
انتفاء المقسم عنه وهذا معنى قول اهل المعقول
لا وجود للعام الا في ضمن الخاص والافراد
قلنا التحقيق ههنا ان القول ببدلية جاعل
من الله مجاز مرسل من قبيل اطلاق اسم المتبوع

على التابع

على التابع لان البدل في الحقيقة موصوف محذوف
وهو آلة اذ تقديره آلة جاعل الخ وعمله يدل على
هذا التقدير لاشتراطه بالاعتماد على احد الاشياء الستة
كذلك
اما على الموصوف او على غيره اذ لو لم يكن التقدير
لبطل العمل ويلزم ترك الواجب على مذهب ابن الحاجب
وهو وجوب النعت اذا ابدل النكرة من المعرفة
او ترك الحسن على مذهب الجمهور كما مر بيانه فيكون
من القسم الاول مجازا بمعنى بدل العين من العين
لا الكل حتى يلزم ما ذكر ثم من ايهام الجزئية والكلية
وبدلية جاعل على مجازيته من القسم الثالث
وان امكن كونه من الاول فمعنى الاشتمال

وجود التعلق بينهما كما صرح به النحاة فلا يلزم
ما ذكرتم من ايهام الجسمية هذا لكن يبقى هنا سؤال
ناش عن اقسام البدل وهو ان قولنا جاءني زيد
غلامه او اخوه او حماره من اي قسم من اقسام
البدل الاربع قلنا انه من الرابع وهو بدل الغلط
لان عدم كونه من الاول والثاني ظاهر وكذا
من الثالث وهو بدل الاشتمال لان شرط كونه
المتبوع بحيث يطلق ويراد به التابع وكون
النفس عند ذكره منتظرة ومتشوقة الى ذكر التابع
وهذا الشرط منتف فيما قلتم من المثال فلا يكون
من بدل الاشتمال فتعين انه بدل الغلط الاخص الاقسام

في الاربعة

في الاربعة كذا قال في حواشي المطول شريف الدين
الجرجاني لكن فيه ما فيه لا يخفى على الفطن في الكلام
متعلق بجاعل والمفعول الثاني لجاعل قوله كالملح ان الكاف
وحده ان جعلناها بمعنى المثل او الجار مع المجرور
ان جعلناها حرف جر اي كائنا كالملح في الطعام
متعلق بجاعل ايضا فكلاهما ظرفا لغو لا مستقر
فان قلت ما الفرق بين اللغو والمستقر قلت
ان الظرف انما يكون مستقرا اذا اجتمع فيه امور ثلثة
الاول ان يكون المتعلق متضمنا فيه والثاني ان يكون
المتعلق من الافعال العامة كالحصول والكون
والوجود والاستقرار والثبوت والثالث ان يكون مقدرا

غير مذكور فاحترزنا بالشرط الاول عن مثل مررت
بزيد فان المتعلق هو المرور وليس متضمنا في الجار والمجرور
بل هو امر خارج عن الظرف واحترزنا بالثاني عن قولنا
زيد في الدار اذا قدر متعلقه اكل بقرينة دالة عليه
فههنا يكون المتعلق مقدرا في الظرف لكنه ليس من
الافعال العامة ولذلك احتاج ذلك المتعلق الى قرينة
وان كان عاما لما احتاج اليها واحترزنا بالثالث
عما اذا كان المتعلق متضمنا للظرف ومن الافعال
العامة لكنه مذكور لفظا نحو زيد حاصل في الدار
واذا لم يوجد هذه الشروط الثلثة يكون الظرف
لغوا مثال المستقر زيد في الدار اذا قدر المتعلق حاصل

او مستقرا



او مستقر او موجود في الدار ومثال اللغو
زيد حاصل في الدار ومررت بزيد وماله حظ
من الاعراب هو المستقر ولا يتم الكلام بدونه
بل هو جزء من الكلام وليس اللغو كذلك لانه متعلق
لعامله المذكور والاعراب لذلك العامل ويتم الكلام
بدونه فتامل ولا تغفل فانه بحث شريف
والصلوة مجرور معطوفة على حمد اي اما بعد
الصلوة وهي من الله تعالى مغفرة ورحمة
ومن عباده دعاء ومن الملائكة استغفار فان قلت
ليس للصلوة الا معنيان احدهما لغوي وهو
الدعاء وشرعي وهو الاركان المعلومة والافعال

الخصوصة فمن اين جاء ان يكون الصلوة
من الله بمعنى الرحمة قلت لما كان للصلوة
حقيقة وهو الدعاء والاركان المعلومة والافعال
المخصوصة وغاية وهى الرحمة ولما كان معناها الحقيقى
غير متصور من الله لانه يدل على الاحتياج والله
منزه عنه فحمل على غايته وهى الرحمة فاعلم ان
حروف العطف عشرة عند بعض النحاة ومنهم
ابن الحاجب وهى الواو والفاء وثم وحتى
ولا واو واما وام وبل ولكن وتسعة عند البعض
ومنهم الزمخشرى وهى ما عدا اما لان فيها نظرا
لكونها للعطف من وجهين الاول وقوعها

قبل



قبل المعطوف عليه فى قولنا جاءنى اما زيد واما
عمرو والثانى دخول حرف العطف عليها فى واما فلو
كانت حرف العطف لامتنع دخول حرف عطف
اخرى عليها الابجوى انه لا يقال جاءنى زيد واو عمرو
فلهذين المانعين لم يجعل للعطف فالحاصل انهم
لم يجعلوها حرف عطف لورود السؤال على من
يجعلها له فى قولنا جاءنى اما زيد واما عمرو وبانه
يقال ان حرف العطف فيه اما اما الاول او اما الثانى
فان كانت الاولى فالمعطوف عليه فان كانت
الثانية فاى حاجة الى الواو التى هى حرف العطف
وحده وحل هذا الاشكال مبنى على تمهيد المقدمة

وهي أن للنحاة في إمّا المسبوقة بمثلها ثلثة أقوال
فقول بعضهم أن إمّا ليست عاطفة لا الاولى ولا الثانية
والعاطفة هي الواو وإمّا إمّا ههنا للترديد والتعميم
فقط وقول بعضهم أن العاطفة إمّا الثانية دون
إمّا الاولى وح يكون الواو لعطف إمّا الثانية على
إمّا الاولى فيكون إمّا الاولى للترديد فقط والثانية
للترديد وعطف عمرو على زيد في المثال المذكور وقول
بعضهم إمّا الاولى وإمّا الثانية والواو مجموعها حرف عطف
والواو ح كما قلنا قد عطفت إمّا الثانية على إمّا الاولى
حتى يصير كحرف واحد وإمّا الاولى والثانية قد
عطفتا عمرا على زيد فاندفع السؤال على هذه الاقوال

الثلثة



الثلثة ظاهر فافهم فالبحث عن معاني هذه الحروف
العاطفة وبيان الفرق بينها لا يليق بهذا المقام
على نبيّه على حرف جر والنبي مجرور بها والضمير مجرور المحل
لكونه مضافا اليه للنبي وهو راجع الى الله والجار
مع المجرور متعلق بالصلوة والنبي من النبوة على
وزن فعولة كالذكورة والانوثة وهي ما ارتفع
من الارض فح يكون معنى النبي الذي شرف على سائر
الخلق وهو ح فعيل بمعنى مفعول او من النبأ وهو
الخبر فالنبي من اخبر عن الله تع وهو ح فعيل بمعنى
الفاعل فان قلت ما الفرق بين النبي والرسول
قلت بينهما عموم وخصوص مطلق لان الرسول

من له كتاب رباني والهام الهي والنبي عم

من له الهام الهي وهو اعم من ان يكون له كتاب

رباني او لا فكل رسول نبي من غير عكس فكلما اطلق

النبي عم على رسولنا محمد عم فالمراد به النبي عم الذي

هو بمعنى الرسول لما وجد بدونه تحقيقا بمعنى العموم

فليتأمل في هذه المقام ولهذا جعل قوله محمد عطف

بيان لنبيه مجرورا وعطف البيان انما يكون باسم

مختص بالمبين عند اكثر النحاة وعند بعضهم لا يلزم

كونه اسما مختصا به واستدل بقول الشاعر والمؤمن

العايذات الطير يمسحها ركبان مكة بين الغيل والسند

فان الطير عطف بيان به هو الله تعالى اي يجعلها

بحيث

بحيث يسمحها للعايذات مع انه ليس باسم مختص

لها لكن لا يشترط كون الثاني اوضح من الاول

لجواز ان يحصل الايضاح من اجتماعهما وهو للايضاح

غالبا وان جيء به للمدح كما قال صاحب الكشاف

ان البيت الحرام في قوله تعالى جعل الله الكعبة

البيت الحرام قياما للناس عطف بيان جيء به للمدح

لا للايضاح كما يجيء الصفة كذلك والفرق بينه

وبين الصفة ان الصفة مشتقة غالبا بخلاف

عطف بيان والفرق بينه وبين البدل مقصود

بالنسبة في الكلام وذكر المبدل منه كالبساطة

وعطف البيان بالعكس لان المقصود فيه هو الاول

دون الثاني ثم وصفه بغايت الكمال بقوله سيد الانام
اى مقتدى الانام اى الخلايق سيد مجرور ربطا انه صفة
محمد والانام مجرور ايضا لكونه مضافا اليه لسيد ثم الصفة
اما للتخصيص وهو عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل
في النكرات نحو رجل عالم لان رجلا بحسب الوضع يحتمل
لكل فرد من افراد الرجال فلما قلت عالم قللت
ذلك الاحتمال وخصصته بفرد من افراد العالم
او للتوضيح وهو عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل
في المعارف نحو زيد العالم او التاجر لان زيدا
يحتمل التاجر وغيره فلما قلت التاجر قللته فوضحته
وعينته او للمدح نحو زيد العالم او الذم
نحو



نحو زيد الجاهل او للترحم نحو زيد الفقير
او للتاكيد نحو ذهب امس الدابر فان امس
يدل على الدبور والدابر تاكيد له وهذا اى
كونه للمدح الى آخره اذا كان الموصوف معلوما
قبل ذكر الوصف والا يكون من قبيل التخصيص
او التوضيح والصفة ههنا اى في قوله محمد سيد الانام
لمجرد المدح وعلى آله معطوف على نبيه والضمير عايد
الى محمد والجار مع المجرور متعلق بالصلوة واصل
آل اهل او اول والكسائي سمعت اعرابيا
فصيحا يقول اهل واهيل وال واويل وخص
استعماله في الاشراف ومن له خطر عظيم دنيا ويكا

او الواو ويا بخلاف الاهل واصحابه جمع صاحب كالاطهار
والطاهر وهو معطوف على آله والضمير مجرور المحل لاضافة
الاصحاب اليه وراجع الى النبي ثم مؤيدي اي المقوي
اصله مؤيدين وهو جمع المؤيد اعرابه بالحروف حالة
الرفع بالواو والنون نحو جاءني المؤيدون وحالة
النصب والجر بالياء والنون نحو رايت المؤيدين
ومررت بالمؤيدين وكذا كل جمع بالواو والنون
اعرابه بالواو والنون في حالة الرفع او بالياء
والنون في حالة النصب والجر وكذا اعراب التثنية
بالحروف لكن حالة الرفع بالالف والنون نحو جاءني
المؤيدان وحالة النصب والجر بالياء والنون نحو

رايت



رايت المؤيدين ومررت بالمؤيدين وكذا كل
تثنية يكون حالة رفعها بالالف والنون ونصبها
وجرها بالياء والنون وههنا حالة الجر لوقوعه
صفة للمجرور وهو اصحابه لكن سقط نون بالاضافة
لكونه مضافا الى الاسلام لان الاضافة لا تجتمع
مع النون والتنوين لانهما يدل على الانفصال
والاضافة تدل على الاتصال فلا يجتمعان وكتب الياء
من الكتابة لئلا يلتبس بالمفرد فان قلت لم لم يحرك
تحريك يائه كما حرك ياء التثنية عند التقاء الساكنين
نحو مررت بغلامي القوم قلت لانها لو كسرت
لزم اجتماع الكسرات بخلاف ياء التثنية فان ما قبلها

مفتوح ولامساغ ايضا الى الفتح والضم وهو ظاهر
واسم الفاعل ههنا وهو المؤيد قد تعرف بالاضافة
وجعل صفة للمعرفة وهي اصحابه وانما تعرفه لكونه
بمعنى الماضي لان تأييدهم الاسلام في الزمان الماضي
واذا كان بمعنى الماضي او الاستمرار تعرف بالاضافة
كما مر ومعنى الاسلام شهادة ان لا اله الا الله
وان محمدا عبده ورسوله واقام الصلوة وايتاء الزكوة
وصوم شهر رمضان وحج البيت ان وجب ومعنى
الايمان الاعتقاد بالله وملائكته وكتبه ورسله
واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره والفرق بينهما
بالعموم والخصوص المطلق والعام هو الاسلام

والخاص



والخاص هو الايمان لان معنى الايمان عبارة
عما بطن من الاعتقادات الحقيقية ومعنى الاسلام
عبارة عما يظهر من الاعمال الصالحات ولا شك
ان الاعتقادات الحقيقية يظهر اثارها على صفحات
الاعمال الصالحات واثار الاعتقادات الحقيقية
هي الاعمال الصالحات فيكون كل مؤمن مسلما
وليس كل مسلم مؤمنا اذ رب شخص يرى مسلما
في الظاهر غير منقاد ومعتقد في الباطن وعند
اكثر المتكلمين هما لفظان مترادفان فكل مؤمن مسلم
وبالعكس وهذا معناهما الاصطلاحي واما معناهما
اللغوي فالايمان هو التصديق والاذعان والقبول

والاسلام هو الدخول في السلم والوصول
وباقي البحث مذكورة في الاصول فلما قال المصنف
اما ازدف جوابه بالفاء بقوله فان الولد الاعز
الفاء جواب اما لتضمنها معنى الشرط كما مر وان
حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان
وكان ولكن وليت ولعل وعمل هذه الحروف
نصب الاسم ورفع الخبر مثل ان زيدا قايم وكذا غيره
فالولد منصوب بانه اسم ان والاعز منصوب على انه
صفة للولد ومشابهة هذه الحروف بالافعال لفظا ومعنى
الاسماء كالافعال وفي كون اواخرها مبنية على الفتح
كالافعال الماضية وفي انها ثلاثية ورباعية كالافعال

فلما



فلما تشابهتها بهذه المشابهة الحق منصوبها
بالمفعول ومرفوعها بالفاعل وهذا مذهب البصريين
وعند الكوفيين الخبر مرتفع بما هو مرتفع قبل
دخول هذه الحروف ولا عمل للحروف فيه ومن
خصايص هذه الحروف ان لا يجوز تقديم اخبارها
على اسمائها فلا يقال ان قايم زيدا لئلا يشابه
الافعال في العمل الا اذا كان الخبر ظرفا فانه يجوز
تقديمه على الاسم لتنزله حينئذ منزلة الاسم لما بين
الظرف والظروف من شدة الاتصال والامتزاج
كقولك ان في الدار زيدا وفي التنزيل ان الينا
ايابهم ثم ان علينا حسابهم وقد يحذف

اخباره في نحو انّا لا وانّ ولداً اي انّ له مالاً
وانّ لنا ولداً هذا في الظرف واما في غيره فكقوله
انّ الذين كفروا بالذكر لما جاءهم وانّ الذين
كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام
قال صاحب اللباب واما الاسم فلا يحذف وعلله
الفالي بان الاسم مشبه بالمفعول والخبر مشبه
بالفاعل والمشبه بالمفعول اضعف من المشبه
بالفاعل فلضعفه لم يحذف الا اذا كان ضمير
الشأن مثل انّ قائم في انّه قائم وقد جاء في غير
ضمير الشان حذف الاسم لضرورة الشعر كقوله
ولو كنت ضبياً عرفت قرابتي ولكنّ زنجي

غليظ



غليظ المشافر اي ولكنك هكذا قيل ولكن فيه
نظر لانه يجوز حذفه في غير ضمير الشان من غير
ضرورة كقوله فليت دفعت الهمّ عني ساعة
اي فليتك او فليته وقال ابن عصفور يجوز حذف
اسماء هذه الحروف في فصيح الكلام فالاولى على هذا
ان يقال انّ حذفه في ضمير الشان اكثر منه في غيره
فليتأمل ثم دعا المصنف لهذا الولد الاعز بقوله
لا زال اي دام وثبت لان النفي وهو لا في زال
اذا دخل على ما فيه النفي وهو زال يفيد الاثبات
ولا زال فعل ماض من الافعال الناقصة وهي كان
وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات

وآل ورجع وحار واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار اظهار

وعاد واضحى وغدا وراح وما زال وما انفك

وما فتئ وما برح وما دام وليس وهذه الافعال

تدخل على المبتدا والخبر فترفع الاول وتنصب الثاني

تشبيها لهما بالفاعل والمفعول في الافعال التامة

مثل كان زيد قائما وكذا غيره فاسم لا زال ههنا

مستتر فيه مرفوع المحل راجع الى الولد كاسمه

جار ومجرور متعلقه خبر لا زال اى كائنا كاسمه

فيجوز ان يكون الكاف بمعنى المثل في محل النصب

فيكون خبرا للا زال وحده اى لا زال مثل اسمه

مسعودا بدل من كاسمه بدل الكل من الكل

او بدل الاشتمال لان الاشتمال اعم من اشتمال المبدل منه

اوالبدل



او البدل بل وجود التلبس من احد الطرفين

يكفيه كما مر وما قيل ان مسعودا خبر لا زال وكاسمه

حال من الضمير المستكن في لا زال ليس بسديد لان

الحال قيد لعامل وهو دعاء للولد والقيد ينافيه

لان الدعاء المطلق افصح واولى من المقيد وانما

يقال لهذه الافعال ناقصة لانها لا تتم باسمائها

كلاما تاما ومن ثمة عدلوا عن تسمية مرفوع

هذه الافعال فاعلا لقصوره عن رسم الفاعل وهو

ان يتم الكلام به وكذا القول في منصوبها حيث

لم يسم مفعولا به لانه ليس على رسمه وهو كونه

فضلة يتم الكلام بدونه ويجوز تقديم اخبار

هذه الافعال على اسمائها مثل كان قائما زيد لانه
كتقديم المفعول على الفاعل وهو جايز وهذه الافعال
يجوز ان يكون تقديم اخبارها على انفسها
مثل قائما كان زيد وهو على ثلثة اقسام قسم
يجوز على الاتفاق وهو من كان الى راح لانها افعال
صريحة فجاز تقديم المنصوب عليها وقسم لا يجوز اتفاقا
وهو ما في اوله ما هو كلمة مانعة من التقديم
لانها اما نافية فلها صدر الكلام واما مصدرية
فلا يتقدم معموله وقسم مختلف فيه وهو ليس والصحيح
الجواز نحو قائما ليس زيد لوقوعه في القراة نحو يوم
يأتيهم ليس مصروفا عنهم العذاب واذا تقدم معمول

جملة معترضة

معموله كتقديم معموله اولى وهذه الجملة اعني
جملة لا زال الى قوله لما استظهر جملة معترضة
بين اسم ان وخبرها لا محل لها من الاعراب
لان الجملة لا يستحق الاعراب ما لم يقع موقع المفرد
وما يقال ان الجملة المعترضة من لا زال الى قوله
اردت ليس بشيء لان العامل في لما اردت واردت
مع معموله خبر ان وهو وان اخر لفظا لكنه مقدم
رتبة فيكون المعترضة الى لما استظهر لا الى اردت
والى اهل مجرور بالى والخير مجرور لانه مضاف اليه
لاهل الجار مع المجرور متعلق بقوله مودودا وهو
معطوف على مسعودا تقديره ومودودا الى الخير اهل

ثم اخر رعاية للسجع وبه سقط ما قيل ان
حق الظرف اللغو التأخير ابدا لكونه فضلة
وحق الظرف المستقر التقديم اعلاما لكونه عمدة
ومحتاجا اليه فههنا قدم اللغو وهو قوله الى
اهل الخير على قوله مودورا اى سقط هذا السؤال
بقوله رعاية للسجع وان كان حقه التأخير فان قيل
ما السبب والنكتة في تقديم له على كفوا في قوله تعالى
ولم يكن له كفوا احد وانه ظرف لغو متعلق بقوله
كفوا قلت انما قدم له عليه للاهتمام بشأنه
اذ الاية انما هي مسوقة لنفي المكافاة عن
ذات الله تعالى وهذا الغرض مستفاد من هذا الظرف

فكان

فكان تقديمه اهم تأمل ثم قصد المصنف الى بيان
سبب ارادة التأليف لهذا الولد فقال لما استظهر
اى قرأ وحفظ عن ظهر القلب اعلم ان لما يجيء
على اربعة اوجه فعل نحو لم الم لمًا وجازمة اذا دخل
على المضارع نحو لما يركب وبمعنى حين اذا دخل
على الماضي نحو حينئذ لما ضرب زيد عمروا اى حين ضربه
وبمعنى الا اذا لم يدخل عليهما نحو قوله تعالى لما عليها
حافظ اى الا عليها حافظ ولما في قوله لما استظهر
بمعنى حين لدخولها على الماضي وهو ههنا اسم مبني
والاتحاد العودي بين كونه اسما وكونه حرفا فسبب
بنائه كذا فانه مبني حال الاسمية لحاجة اسما

على صورة الحرفية كذلك لمّا واستظهر فعل ماضى
وفاعله مستتر فيه عايد الى الولد ومحلّ الجملة الفعلية
جرّ لكونها مضافا اليه لمّا والجملة التى اضيف اليها
لمّا لا بدّ ان يكون فعلية لما فيها اى فى لمّا معنى المجازاة
والعامل فيها اردت اى اردت نحفظه وقت استظهاره
دون استظهر لان استظهر مضاف اليه لمّا والمضاف
اليه لا يعمل فى المضاف والّا لزم كون الشئ عاملا
فى نفسه وهو غير جاير مختصر منصوب على انه
مفعول استظهر وهو مضاف الى الاقناع اضافة
المسمّى الى اسمه نحو سعيد كرز اى المختصر الذى هو فى الاقناع
وكشف اى ازال عنه اى عن المختصر الواو فى وكشف

للعطف



للعطف وكشف فعل ماضى فاعله مستتر فيه عايد
الى الولد ومحلّ الجملة جرّ لكونها معطوفة على
جملة استظهر بحفظه الباء فيه للاستعانة اى
التى هى مجرورة لكونها مضافا اليها لمّا
كشف عنه باستعانة حفظه وهو حرف جرّ وحفظه
وقد عبّر بعضهم عن هذه الباء
مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بكشف والضمير
فى بحفظه مجرور المحل لكونه مضافا اليه للحفظ وهو
يجوز ان يكون عايدا الى الولد فيكون اضافة
المصدر الى الفاعل والمفعول متروك تقديره بحفظ
الولد المختصر ويجوز ان يكون عايدا الى المختصر فيكون
من اضافة المصدر الى المفعول والفاعل متروك
تقديره بحفظ المختصر الولد فضلة منصوب لانه مفعول كشف

ومضاف الى القناع وهو ما يغطي المراءة به على راسها
وفضلته عايد الى وجهها وفيه استعارة بالكناية
لان المصنف شبه المختصر بالمراءة المحجوبة في المتبوليه
وميلان النفس اليها واثبت له ما يلازمها من القناع
وهذا التشبيه المضمر للمختصر في النفس استعارة مكنية
والاثبات المذكور استعارة تخييلية وهي قرينة
للمكنية فهما متلازمان وجودا وفي كشف استعارة
تبعية لان معناه ازال صعابه ونال به مراده وطرد
الجهل عن نفسه واحاط اى ادرك بتمامه وكماله
واعرابه كاعراب كشف من غير فرق بمفرداته متعلق
باحاط اى مسائله والجار والضمير مجرور المحل لكونه مضافا اليه

للمفردات

للمفردات عايد الى المختصر حفظا منصوب على التمييز
وهو فاعل في المعنى لان المعنى احاط حفظه بمفرداته
والتمييز اما بمعنى الفاعل كهذا وكقوله تعالى واشتعل
الرأس شيبا اى شيب رأسي او بمعنى مفعول كقوله تعالى
وفجرنا الارض عيونا اى عيون الارض واتقن
اى احكم واثبت وهذه الجملة الفعلية معطوفة
على جملة احاط واستظهر وباقي اعرابه ظاهر
كاعراب كشف ما موصولة لا بد لها من صلة
بينها جملة مشتملة على الضمير العايد الى الموصول
لان الموصول مع صلته لما تنزل منزلة الشيء الواحد
فلا بد من شيء يصل بينهما ويجوز حذف هذه العايد

اذا كان منصوبا نحو قوله تعالى الذى بعث الله رسولا

اى بعثه رسولا ونحو ذلك والصلة لابد ان يكون

من احد الجمل الاربع الاخبارية نحو الذى ابوه

منطلق زيد والفعلية نحو الذى انطلق ابوه عمرو

والظرفية نحو الذى فى الدار خالد والشرطية نحو الذى

ان تكرمه يكرمك بشر وقوله فيه اى فى المختصر صلتها

والضمير المستكن هو فيه المنتقل من حصل بعد حذفه

لان تقديره واتقن ما حصل فيه فاعل الظرف عايد

الى ما والضمير البارز هو فيه مجرور المحل راجع الى المختصر

والموصول مع صلته منصوب المحل على انه مفعول اتقن

فلما كان فى قوله ما فيه من الابهام بين ذلك الابهام

والتحقيق ان المنصوب المحل هو





بقوله من النحو والجار مع المجرور منصوب المحل على انه

حال وهى اما لبيان هيئة الفاعل نحو جاءنى زيد راكبا

او المفعول به نحو رأيت زيدا ماشيا وهذا اكثرى

لانه قد يقع الحال من المبتدإ والخبر والمضاف اليه

لكنه قليل لا يكون الا فى كلام المصنفين والمولدين

وهذا الحال اما لبيان هيئة الفاعل ان جعلها

حالا من الضمير المستكن فى فيه لانه فاعل الظرف

لا من والعامل فيه الظرف او لبيان هيئة المفعول ان جعلها

حالا من الموصول وهو ما فيه لانه مفعول اتقن فالعامل

فيه هو اتقن لان العامل فى الحال هو العامل فى ذى الحال

ومن فى من النحو بيانية والبيان مع مدخوله صفة لما قبلها

ان كان ما قبلها نكرة نحو رأيت رجلا من قبيلة
قريش وحال ان كان ما قبلها معرفة كما في ما فيه
من النحو فانه اى ههنا قوله من النحو حال لكون ما قبلها
اعني ما فيه معرفة لان الموصول مع الصلة معرفة
وكقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان فان
من الاوثان حال من الرجس فان قيل كيف يمكن
ان يكون الموصول مع الصلة معرفة وكل منهما
نكرة وانضمام النكرة الى النكرة لا يفيد التعريف
قلنا يمكن ان يحصل من الاجتماع والانضمام هيئة
مفيدة للتعريف وان كان كل منهما نكرة كقول بعض
المنطقيين ان انضمام الكلي الى الكلي يفيد الجزئية

اونقول

او نقول ان الصلة يجب ان يكون معلومة
عند المخاطب فح جاز ان توضح وتخصص المبهم
الذي هو الموصول واعلم ان قول النحاة ان العامل
في الحال هو العامل في ذي الحال انما هو على مذهب
الاكثر والا ينتقض بقوله تعالى وان هذه امتكم
امة واحدة فامة حال والعامل فيها اسم الاشارة
وامتكم ذو الحال والعامل فيها ان كذا في شرح التسهيل
لفظا ومعنا منصوبان على التمييز من قوله اتفق
لان الاتفاق قد يكون من جهة اللفظ او من
جهة المعنى او من جهتهما معا فلما قال المصنف لفظا
ومعنى علم ان اتفاقه اياه من جهة اللفظ والمعنى معا

فهو تميز عن الجملت وبمعنى المفعول لان معناه الحق
لفظ ومعناه اردت فعل فاعل ان مصدرية
الفظ فعل مضارع منصوب بان فاعله مستتر فيه
وهو انا والضمير البارز المتصل منصوب المحل لانه
مفعول الفظ راجع الى الولد ومحل الجملت اعنى الفظ
منصوب على انه مفعول اردت واردت مع ما عمل
فيه مرفوع المحل على انه خبر لان اى فان الولد الاعز
مرادمنى تلفيظه اومريدا نا تلفيظه وقت استظهاره
ومعنى الفظ اى اذيقه واطعمه وفيه استعارة مكنية
لان المصنف شبه فى نفسه كلام الامام بالمطعومات
اللذيذة المرغوبة ثم اثبت له يلازم المطعومات





من الاذاقة والاطعام وهذه الاثبات استعارة
تخييلية كما مر ومعناه الحقيقى التربية والتعليم
من كلام مجرور بمن متعلق بالفظ الامام مجرور
مضاف اليه للكلام المحقق مجرور على انه صفة
الامام والحبر مجرور معطوف على المحقق ومعنى
الحبر العالم المتيقن وقيل مقلوب من البحر
لان العالم مجمع العلم كما ان البحر مجمع الماء والعلم
والماء كلاهما سبب الحيواة واما الماء فظاهر واما
العالم فبقوله من صار بالعلم حيا لم يمت
ابدا فلهذه المناسبة يطلق الحبر المقلوب من البحر
على العالم المتيقن المدقق من دق الشىء اذا كان عليما

على وجه اليقين واطلع فيه على سر خفي وهو مجرور
صفة الحبر ابي مجرور لانه بدل من الامام بكر
مجرور لكونه مضافا اليه لابي والكلام في ابي
كالكلام في ذي الانعام وابي بكر كنية الامام
وهي من اقسام العلم لان العلم لا يخلو اما
ان يصدر باب وام اولا فالاول كنية كابي بكر
وابي عمرو وام كلثوم والثاني اما ان يقصد
الذم او المدح اولا فالاول اللقب والثاني
العلم عبد القاهر عطف بيان لابي بكر بن سقطت
الهمزة عن ابن لوقوعه بين العلمين وهو مجرور
لكونه صفة لعبد القاهر وهو مضاف الى عبد وهو

مضاف

مضاف الى الرحمن الجرجاني وهو مجرور صفة نسبية
للامام لان المراد معرفة الامام لا معرفة آبائه
سقى فعل ماض فاعله الله ومفعوله ثراه
اي قبره ومنزله وثرا منصوب تقديرا والضمير
مجرور المحل لانه مضاف اليه لثرا راجع الى الامام
وسقى قد يتعدى الى مفعولين كقوله تعالى
وسقيهم ربهم شرابا طهورا الواو حرف عطف
جعل فعل ماض من الجعل وهو من الافعال القلوب
ايضا يتعدى الى المفعولين الممتنع الاقتصار
على احد المفعولين وفاعله مستتر فيه عايد الى الله
الجنة مفعوله الاول وهي في اللغة البستان

ومنه الجنات مثواه اى مكانه مفعوله الثانى
وضميره كضمير نواه وهذان النعلان اغنى سنى
وجعل جبران لفظا ان شاء في معنى الامر لانها
دعاء وهو ظاهر والدعاء في قوة الامر والماضى
على الاخبار باعتبار الصورة ولا محل لهذه الجملة
من الاعراب لعدم وقوعها موقع المفرد وهو ظاهر
اعلم ان الاعراب على ثلثة اقسام لفظى وتقديرى
ومحلى فاللفظى في خمسة مواضع الاول فيما آخره
حرف صحيح نحو زيد وبكر نحو جاءنى زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد وكذا غيره او في حكم الصحيح
وهو ما في آخره ياء او واو ساكن ما قبلها نحو ظبى ودلو

فانهما

فانهما في حكم الصحيح في تحمل الحركات الثلثة نحو هذا
ظبى ورايت ظبيا ومررت بظبى وكذا دلو والثانى
في الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء
المتكلم نحو ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه
وذو مال والثالث في التثنية مثل الزيدان
في مثل جاءنى الزيدان ورايت الزيدين ومررت
بالزيدين والرابع في الجمع الصحيح نحو جاءنى الزيدون
ورايت الزيدين ومررت بالزيدين وتلحق
بالجمع الصحيح اولو وعشرون واخواته نحو جاءنى الزيدون
واولو مال وعشرون ورايت الزيدين واولى مال
وعشرين ومررت بالزيدين واولى مال وعشرين

**والخامس** في كلا مضافا الى مضمر حال الرفع بالالف
وحال النصب والجر بالياء نحو جاءني كلاهما ورايت
كليهما ومررت بكليهما فان اعراب هذه الاسماء
اي من الاسماء الستة الى هذه بالحروف ولفظي
لان حروف الاعراب فيها ملفوظة **والتقديري** في
سبعة مواضع **الاول** في الاسماء التي في آخرها الف
مقصورة سواء كانت للتانيث مثل حبلى وبشرى
او منقلبة عن الواو والياء مثل عصا ورحى
نحو هذا عصا ورايت عصا ومررت بعصا وكذا رحى
وانما كان اعراب هذه الاسماء تقديريا لعدم قبول
الالف الحركة ما دام الفا **والثاني** ما اضيف الى ياء المتكلم



مفردا نحو هذا غلامي ورايت غلامي ومررت بغلامي
او جمعا موصوفا بان يكون اعرابه بالحركة نحو هؤلاء
مسلماتي ورايت مسلماتي ومررت بمسلماتي
في احوال الثلث في الاصح وفي قول بعضهم قيل
حالة الجر لفظي لوجود الكسرة **واحترزنا** بقولنا
موصوفا بان يكون اعرابه بالحركة عن جمع المذكر
السالم فان اعرابه حالتي النصب والجر مضافة
الى ياء المتكلم لفظي نحو رايت مسلمي ومررت بمسلمي
لوجود الياء التي هي علامة النصب والجر
فيهما وتقديري في الرفع نحو جاءني مسلمي اصله مسلموي
فالياء المدغمة في ياء المتكلم منقلبة عن الواو

فالواو التي هي علامة الرفع مقدرة في الياء فيكون
الاعراب في حالة الرفع تقديريًا والثالث ما فيه اعراب
محكي إما في جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا
علم شخص او في مفردة في قول الحجازي نحو مَن زيدًا
في استفسار مَن يقول ضربت زيدا وذكر ان كل اسم
كان معربًا في الاصل وحكي ذلك الاعراب باعرابه
المحكي تقديري وفي نحو خمسة عشر علمًا على الفتح
في قول والرابع في الاسماء المنقوصة وهي الاسماء
التي اواخرها ياء مكسورة ما قبلها نحو القاضي والراعي
حالة الرفع والجر نحو جاءني القاضي ومررت بالقاضي
بالاسكان لاستثقال الضمة والكسرة على الياء وحالة

النصب

النصب لفظي لخفة الفتحة عليها نحو رايت القاضي
بالنصب وقد جاء بالاسكان في حالة النصب ايضا
للضرورة كقوله مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبشوا
بيننا ما كان مدفونا والاستشهاد في ان موالينا بالسكون في
حالة النصب لانه مفعول لا يحصل المقدر الدال
عليه معموله وكذا في المثل اعط القوس باريها
بالسكون حالة النصب الخامس في الجمع الصحيح
مضافا ملاقيا ساكنا بعده نحو جاءني صالحو القوم
ورايت صالحي القوم ومررت بصالحي القوم فان اعرابه
بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرا لكنهما سقطتا
في اللفظ لملاقاتهما ساكنا بعدهما وهو لام التعريف

في القوم فالحرف الذي بها الاعراب غير ملفوظ بها
فهو معرب تقديرا بالحرف اذ لا اعتبار بالخط بل
المعتبر فيه هو اللفظ وليس في اللفظ واو وياء
وقولنا ملاقيا ساكنا بعده يشتمل اي ساكن كان
من نحو لام التعريف والاسم الذي اوله همزة الوصل
نحو جاءني صالحوا ابنك الى آخره فان لم يلاق ساكنا
كقولك صالحوا بلدك وصالحي بلدك كانت الواو
والياء ملفوظا بهما فكان معربا بالحروف لفظا
فلذا كذا احترز عنه السادس في الاسماء الستة
اذا لاقيها ساكن بعدها فهي معربة بالحروف تقديرا
نحو ابو البشر وابا البشر وابي البشر السابع في التثنية

بالالف

بالالف والنون مضافة ولاقيها ساكن بعدها
حالة الرفع نحو هذان ثوبا ابنك اعرابه بالالف وهي
ساقطة في اللفظ لسكون ما بعدها فهو معرب
تقديرا بالالف بخلاف النصب والجر نحو نظرت
الى ثوبي ابنك ومررت بثوبي ابنك بكسر الياء
فيهما لان اعرابهما بالياء وهي باقية فيكون
معربا لفظا وهو ظاهر وانما اطنبت الكلام
في هذا المقام لانه من مزالق الاقدام ويحتاج
اليه دائما واما المحلي ففي الاسماء المبنية كالموصولات
والمضمرات واسماء الاشارة وكالافعال الماضية
والجمل والحروف فان الاعراب في هذه المواضع

في الجمع لا يجتمع اربع حركات متواليات اي توالى الكسرات وليس فيه كذلك لان ما قبل الياء مفتوح في التثنية ومكسور في الجمع

المذكورة محلية لا لفظية ولا تقديرية والفرق
بين التقديرية والمحلية هو ان التقديرية انما
يستعمل حيث استحقت الكلمة الاعراب لكن
لا يظهر ذلك الاعراب فيها لمانع كما في الاقسام
المذكورة في الاعراب التقديري والمحلي انما يستعمل
حيث لم يستحق الكلمة الاعراب لاجل بنائها
على معنى انها وقعت في محل لو وقع فيه غيرها لظهر
فيه الاعراب فالمانع في المحلي مجموع الكلمة لبنائها
بخلاف المانع في التقديري فانه هو الحرف الاخير
فليتامل فانه من نفايس النحو ص يعلق اي ينشب
من علق الشيء بالشيء اذا نشب وبيان هذه الجملة

موقوف

موقوف على تمهيد مقدمة وهي ان حتى يجيء
على ثلثة معان احدها للجر نحو اكلت السمكة
حتى رأسها في ان المجرور اما ان يكون ما ينتهى
به المذكور قبلها كالرأس في اكلت السمكة حتى
رأسها فان الرأس ما ينتهى به السمكة لانه جزء
الاخير منها او ينتهى المذكور عنده كالمجرور نحو
نمت البارحة حتى الصباح فالصباح شيء ينتهى
الليلة عنده لانه ليس بجزء منها بل ملاق بها
ثم اختلف النحاة في ان ما بعدها هل يدخل فيما
قبلها اولا فقال عبد القاهر ان حتى ظاهر في ان ما
بعدها تدخل فيما قبلها مطلقا فالاكل الرأس ونيم الصباح

في المثالين المذكورين وكذا عند ابن الحاجب
وجار الله العلامة وعند اكثر النحاة لا تدخل
هكذا قال ابن جني وابو نصر الفارابي الآن
هذا الاختلاف لا يستقيم مطلقا بل الوجه ان يقال
ان كان المذكور بعدها بعضا للمذكور قبلها
تدخل كالرأس مثلا والا فلا تدخل كالصباح
وعلى هذا اشاره في كلام المبرد في المقتضب وابن
الدراك في الفصول والفراء في المعاني والاخفش
في الكبير والثاني كونها للعطف نحو جاءني زيد
حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمروا ومررت بزيد حتى عمرو
ولكن يشترط في مجانسة ما بعدها لما قبلها لانها

للغايت

للغايت او للدلالة على احد طرفي الشيء والغاية
والطرف لا يكونان الا من جنس المغيا وذي الطرف
فلا يقال جاءني القوم حتى حمار ولا رايت الرجل
حتى امراته ولا اكلت الخبز حتى الرمانة والثالث
كونها ابتدائية اعم ان يكون ما بعدها مبتدأ
وخبرا نحو جاءني القوم حتى زيد ذاهب او كلاما
مستقلا نحو جاءني العلماء حتى ذهب الجهلاء فاذا عرفت
هذه المتقدمة فاعلم ان الظاهر قوله حتى يتعلق
بنحو ان يكون جارة بمعنى كي وان المصدرية
مقدرة بعدها والفعل منصوب بها لان حروف الجر
لا تدخل الفعل الا بتقدير ان بعدها والشرط

حتى ان يكون ما بعدها مستقبلا بالنسبة الى ما قبلها
نحو اسلمت حتى ادخل الجنة وههنا كذلك لان العلق
بطبعه امر مستقبل مترقب بالنسبة الى ما قبلها وهو
ارادة التلميظ والجملة الفعلية اعني يعلق مجرور
المحل بحتى متعلق بالمظ والمجرور ههنا هو العلق
بطبعه نحو انتهى المذكور قبل حتى وهو ارادة
التلميظ عنده لا به وهو ظاهر ويجوز ان يكون
عاطفة فيكون معطوفا على المظ فيكون الجملة منصوبة
المحل لكونها معطوفة على الجملة التي ذكر وهي
المظ لانها مفعول اردت وشرط كونها للعطف
وهو كون ما بعدها مجانسا لما قبلها موجود

ههنا



ههنا لان حتى ههنا الدالة على احد طرفي الشيء
وهو ارادة تعليم العلم للولد وطرفاه ارادة
تلميظ والعلق بطبعه فيكون بين التلميظ
والعلق مجانسة فلا يجوز ان يكون ابتدائية
لان ما بعدها ليس مبتداء ولا خبر ولا كلام مستقل
منقطع عما قبلها فلا يكون ابتدائية امعن
نظرك في هذه البحث فانه من غوامض النحو
بطبعه متعلق بيعلق والضمير مجرور المحل
لاضافة الطبع اليه عايد الى الولد وهو
ما يكون مبداء الحركة مطلقا سواء كان لها شعور
كحركة الحيوانات او لا كحركة الافلاك والطبيعة

ما يكون مبداء الحركت من غير شعور كحركت الاحجار
هكذا قال الامام في شرح الاشارة والفرق بين
الطبع والطبيعة بالعموم والخصوص مطلقا والعام
هو الطبع فالمراد ههنا من الطبع الذات فمعنى
بطبعه بذاته ونعم من لفظه مجرور بمن والهاء
ايضا مجرور المحل لاضافة اللفظ اليه عايد الى الامام
فهو من اضافة المصدر الى الفاعل والحلو مجرور صفة
للفظه والجار والمجرور في محل النصب على انه حال ... من فاعل
يعلق وهو ما الموصول في ما يتفجر اي يسيل منه
متعلق بيتفجر والضمير المجرور بمن عايد الى الموصول ينابيع
مرفوع بانه فاعل يتفجر وهو جمع ينبوع وهو عين الماء النبع

مجرور



مجرور مضاف اليه لينابيع ومحل الموصول مع الصلة
مرفوع على انه فاعل يعلق وانما قلنا ان من لفظه
حال من فاعل يعلق لانه لا يجوز ان يكون حالا من
الضمير المجرور في منه لوجوه احدها ان الحال لبيان
هيئة الفاعل او المفعول كما مر وهذا الضمير ليس بفاعل
ولا مفعول فلا يكون حالا منه الثاني انه اذا كان ذو الحال
معرفة يجوز تقديمه على الحال وهذا الضمير معرفة فيجوز
تقديمه على هذه الحال وهي من لفظه الحلو فيكون تقديمه
حتى يعلق بطبعه منه من لفظه الحلو وهذا التقدير
غير جائز لانه يلزم منه تقديم ما في حيز الصلة وهو منه
على الموصول وهو ما وما في حيزها لا يتقدم عليه لانه جزء الصلة

اي على الموصول

ذو الحال

ادى العلم في ذل وجوع وغصة وبعد عن الآباء والاهل والوطن

والصلة لا يتقدم على الموصول وكذا ما في حكمها
الثالث ان من لفظ متقدم على هذا الضمير والحال
لا يتقدم على صاحبها المجرور في الاصح لا يقال ان
المحذور لازم على تقدير جعلكم اياه حالا من
الموصول لان الحال من شيء اصلها ان يكون متأخرا
عنه اى عن الموصول لان التقدير بعد ما يتحقق منه
من لفظ الحلو فيكون في حيز الصلة ايضا لانا
نقول لا نسلم ما ذكرتم بل اللازم ح تقديم
ما في حيز الموصول وما في حيزه لا يكون من تتمة
الصلة التي هي كالجزء من الموصول وتقديم ما في حيز
الموصول جائز فنظرت الفاء للعطف هذه الجملة

معطوفة



جهانك عاقبت واده درفناسي بقا اولوب اوكا دكناسي

معطوفة على جملة اردت ويجوز ان يكون
علامة لجزاء شرط محذوف تقدير الشرط هكذا
اذا كان كذلك اى اذا كان الولد متحفر الختم
ومحيطا بمفرداته فنظرت فيكون الجملة مجزوم المحل
على انها جواب الشرط هي مختصراته متعلق بنظرت
والضمير مجرور المحل لكونه مضافا اليه للمختصرات
عايد الى الامام المضبوطة مجرور لانها صفة
المختصرات فان قيل المختصرات جمع والمضبوطة مفرد
فكيف يكون صفة لها والمطابقة شرط بين الصفة
والموصوف في الافراد والجمع اذا كانت الصفة فعلا
له وقائمة به كما يجيء بيانه وهنا كذلك لان المضبوطة

دنیا شرو بلندوك سرفراز اولسون بكم دستكيرك هم خزای بی نیاد اولسون بكم

قايمت بها قلت ههنا قاعدة لطيفة وهي
ان الصفة اذا اسندت الى ضمير الجمع كانت
في حكم الفعل في جواز الوجهين الافراد والجمع
كما ان الفعل كذلك في قولنا النساء جاءت
او جئن على لفظ الواحد والجمع وههنا ان المبسوط
اسندت الى ضمير الخنثراة فيجوز الجمع والافراد
فاورد المصنف المفرد للاختصار وكذلك الكلام
في قوله دون كتبه المبسوط دون منصوب على
الظرفية والعامل فيه نظرت كتبه جمع كتاب
مجرور لاضافة دون اليها المبسوط مجرور على
انها صفة كتبه فوجدت الفاء فيها كالتي في نظرت

وهو

نیجه بر وفاة اداله بغرم بخت هم ابله همنشین اولمی یادب یادب بر دخی جانانمله

وهو يتعدى الى مفعولين الاول منهما قوله
اكثرها منصوب على انه المفعول الاول
لوجدت والهاء مجرور المحل لكونه مضافا
اليه للاكثر عايد الى الخنثراة تغاورا اى
تداولا واستعمالا نصب على التميز من اكثر لانه
تم بالتنوين تقديرا فنصبه على التميز لان كل
تنوين يسقط بالاضافة كهذا التنوين
او بالتركيب كخمسة عشر اذ اصله خمسة وعشرة
ثابتة تقديرا وان سقط لفظا بيني منصوب
على الظرفية والعامل فيه تغاورا الاتي محلها
مجرورة لاضافة بين اليها والمفعول الثاني لوجدت

اى ددبغا عسى مى وبردم جهانى بادة من  بوعلوم برپادى همدم بوفنا دنیاده من

قوله **المائة** منصوب بانه مفعول ثان لوجدت
او بدل من اكثرها على تقديرِ انَّ وجدتَ
يتعدى الى مفعول واحد بدل البعض من
الكل **والتتمة** منصوبة معطوفة على المائة
وكذا قوله **والجمل** معطوفة على التتمة و
هذه الثلثة اعنى المائة والتتمة والجمل اسم كتاب
للشيخ عبد القاهر الجرجانى وهذا الاعراب اذا
كان وجدت بمعنى صادفت يتعدى الى مفعول
واحد اما اذا كان بمعنى علمت فهو يتعدى
الى مفعولين اكثرها مفعوله الاول وتعاورها
تميز ومفعوله الثانى المائة والتتمة والجمل

فاستطلت

طالب اولدوك چونكه علم قلطيلم جانم  نافع اولمز تحصيل اولانه علم بل عصيانم

**فاستطلت** فعل فاعل والفاء فيه كالفاء
المذكورة فى نظرت فهو مأخوذ من طال يطول
فيتعدى بالنقل الى باب الاستفعال **ان**
مصدرية **الكلفه** فعل مضارع منصوب بان
وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير البارز
المتصل منصوب المحل على انه مفعول اول لاكلفه
عايد الى الولد وهو يتعدى الى مفعولين
ومفعوله الثانى **قولجها** والهاء مجرور المحل
لاضافة جمع اليها عايد الى الكتب الثلثة والجملة
الفعلية اعنى الكلفه مع ما عمل فيه منصوب المحل على انها
مفعول استطلت **واحله** منصوب معطوف على الكلفه

وهو يتعدى الى مفعولين ايضا الاول الضمير
المتصل والثاني قوله رفعها والضمير مجرور المحل
لكونه مضافا اليه لرفع عايد الى الكتب الثلثة
كراهة مصدر منصوب لانها مفعول له لانطلقة
ومضافة الى مفعولها وهو ما وهي موصولة
فيها جملة ظرفية صلته والموصول مع صلته
مجرور المحل لاضافة كراهة اليه وذكر الفاعل
متروك تقديره كراهتي ما فيها اي هي الكتب
الثلثة والضمير هي فيها عايد الى ما تقديره
كراهة ما حصل فيها واعلم ان شرط نصب المفعول
له ثلثة الاول ان يكون فعلا لفاعل الفعل

المعلل



وانما اشترط هذه الشرايط لان بهذه الشرايط يشبه المصدر فيتعلق بالفعل بلا واسطة بخلاف ما اذا اختل شيء منها

المعلل والثاني ان يكون مصدرا والثلث
ان يكون مقارنا للفعل المعلل في الخارج
وان لم يوجد هذه الشرايط يكون مجرورا
باللام نحو جئتك لاكرامك الزاير لفقدان
الشرط الاول فان المجيء فعل المتكلم والاكرام
فعل المخاطب وجئتك للسمن لفقدان الشرط
الثاني فان السمن ليس بمصدر وهي نحو جئتك
اليوم لمخاصمتك زيدا امس لفقدان الشرط
الثالث ففي جئت هذا هي موضوعه ان شاء الله
من الاشياء جمع شيء كقول واقوال هذا عند
الكسائي وعند سيبويه اصله شيئاء على وزن فعلاء

كحمراء المنكر هو اجتماع الهمزتين بينهما الف
فنقلوا همزة الاولى الى موضع الفاء فصار
اشياء على وزن افعاء فعلى الاول منصرف وعلى
الثاني غير منصرف وهي مجرورة بمن والجار
المجرور في محل النصب على الحال من الموصول وهي
في معنى المفعول لبيان لما الموصول المعادة
اسم مفعول من الاعادة مجرورة على انها صفة
الاشياء والكلام هنا كالكلام في المطبوخة
والواو في ان كانت للحال ان للشرط في الاصل
كانت فعل للشرط وهو من الافعال الناقصة
كما مر واسم مستتر فيه وهو عايد الى الاشياء

لاتخلو



لاتخلو فعل مضارع منفي بلا جزاء الشرط
وهو منصوب المحل لانه خبر كان والشرط مع
فعله وجزائه جملة شرطية منسلخة عنها معنى
الشرط وقعت في موضع الحال من الاشياء
وهي في معنى المفعول لانها عبارة عن ما الموصول
في كراهة ما في ها وهو مفعول كراهة تامل
ويجي تحقيق هذه المسئلة في بحث الحال من الافادة
مجرورة بمن متعلق بلا تخلوا والتصفية فعل فاعل
والجملة معطوفة على المتعلقة منها من حرف جر
والهاء مجرور المحل من عايد الى الكتب الثلثة متعلق
بالتصفية هذا اسم من اسماء الاشارة مبني

الجملة الشرطية

على الفتح لشبهه الحروف في الاحتياج الى المشار
اليه كما ان الحروف محتاجة الى متعلقاتها لكن
محله ههنا نصب لانه مفعول التصنيف المختصر
منصوب لانه صفة هذا تابع لمحله لانه مبني فيكون
تابع المبني تابعا لمحله **ونفيت** معطوف على التصنيف
**عن** حرف جر **كل** مجرور بها متعلق لنفيت والتنوين
فيه عوض عن المضاف اليه اى كل واحد منها اى
من الكتب الثلثة **ما** مصدرية **تكرر** فعل ماض
والضمير فيه عايد الى كل وهو في تقدير المصدر
المتكرر
بما مفعول نفيت اى نفيت عن كل واحد منها تكرره
ولا يجوز ان يكون ما موصولة لانه يلزم





نفس صح
ان يكون المنفي المسئلة المتكررة وهو غير جايز
لان المراد نفي التكرر دون المتكرر ولو حكم
وهو افاده بعد اخرى — نفس المسئلة
بجواز نفيها لم يكن الكتاب مشتملا لهذه المسئلة
المتكررة وهو غير مراد بل مؤدي الى الفساد
لانه يلزم مثلا ان لا يكون مسئلة الفاعل مرفوع
اسم يكون — مضاف اليه
مذكورة في الكتاب بطلانه بين ظاهر هكذا
قيل لكن فيه نظر لانا لا نسلم انه يلزم من نفي
المتكرر نفي المسئلة المتكررة التي هي مسئلة
النحوية لان المتكرر هو الموصوف بصفة التكرار
ولا يلزم من نفي المجموع نفي كل جزء اعني الموصوف مع الصفة
لان نفي المجموع قد يكون بنفي قيد من قيوده

فلم لايجوز ان يكون ههنا كذلك فنفى المتكرر ههنا
بنفى تكريره لابنفى نفسه حتى يلزم ماذكرتم من نفى
نفى المسئلة او نقول يجوز ان يكون موصولة
بتقدير المضاف هكذا ونفيه عن كل منها تكرار
ماتكرر فح يستقيم الكلام فافهم فانه من
مزالق الاقدام **انتقالا** منصوب على انه مفعول له
لنفيت او على انه حال من ضمير نفيته بمعنى منتقلا انا
**للمعاد** متعلق بالانتقالا وهو مصدر ميمى بمعنى
الاعادة والتكرار **وانتقالا** معطوف على انتقالا
فجاز فيه الوجهان ايضا **للمفاد** متعلق بانتقالا
وهو اسم مفعول من افاد يفيد واللام فيه اما للجنس





والمعهود وهو الولد المذكور او بمعنى الجنس
فالمراد من المفاد كل من المستفاد من هذا المختصر
وقول من قال ان اللام فيه بمعنى الذى دون
معنى الجنس لانه في الصفة وهو فيها بمعنى اسم الموصول
لا حرف تعريف فلا يكون للجنس باطل لانا نقول
القول بكون اللام للجنس على مذهب المازنى فان
اللام عنده في الصفات مطلقا سواء كانت
تلك الصفة بمعنى الحدوث كالضارب وغيره اولا
كالمؤمن والكافر حرف تعريف ولو سلم فلا نسلم
ان الموصول في الحقيقة ينافى الجنسية والاستغراق
كقولنا اكرم الذين يأتونك الا زيدا واضرب القائمين

الا عمروا ونحو ذلك فانهما في مذهبي المتأولين
للجنس والاستغراق والا في الاستثناء الذي
شرطه دخول المستثنى منه على تقدير السكوت
عن الاستثناء فليتأمل غير منصوب على الحالية
من ضمير النصيحة مذخر مجرور لاضافة الغير اليه
وهو اسم فاعل من الافتعال اصله مذتخر وجاز
فيه الوجوه مذخر بالذال المنقوطة ومدخر بالدال
المهملة ويجوز مذذخر بترك الادغام فضل منصوب
على انه مفعول مذخر النصيحة مجرورة لاضافة
فضل اليها مذخر في فضل لانه اريد به الحال
والاستقبال واعتمد ايضا على غيره وهو في النفي





يعني ان عمل اسم الفاعل مشروط بشرطين الاول
كونه بمعنى الحال والاستقبال والثاني اعتماده
على احد الاشياء الستة الاول حرف النفي نحو
ما قايم زيدا وما في معناه كما في قول الشاعر
وان امرأ لم يعن الا بصالح لغيره نهي نفسه
بالمطامح فان نهيي عمل في نفسه صريحا لاعتماده
والثاني حرف الاستفهام ملفوظا صريحا نحو اقايم
زيدا ومقدرا كقوله ليت شعري مقيم العذر
قومي اي أمقيم والثالث المبتدأ صريحا نحو زيد
قايم ابوه او منويا كقوله وكم مالئ عينيه من شيء
غيره والرابع الموصوف نحو مررت برجل عالم ابوه

والخامس ذو الحال بان يكون اسم الفاعل
حالا نحو جاءني زيد راكبا غلامه ونحو ذ فيها
الاعتماد تقديرا ايضا والسادس الموصول
نحو الضارب ابوه قال السيد ركن الدين الوفي
في كبيره للكافية بعد الموصول وغفل عنه المصنف
وزاد بعضهم على وجوه الاعتماد ان يعتمد
على حرف النداء نحو يا طالعا جبلا وبعضهم ان
نحو ان قائم الزيدان وهذا الاشتراط عند البصريين
واما عند الكوفيين والاخفش فلا اشتراط عندهم
فعلى هذا قولنا قائم زيد فقائم فيه عند البصريين
خبر مقدم على المبتداء لا غير وعند الكوفيين والاخفش

يحتمل



يحتمل الامرين احدهما ان يكون قائم مبتداء
وزيد مرفوع بانه فاعل ساد مسد الخبر والثاني
ان يكون خبرا مقدما وزيد مبتداء واما قائم
الزيدان والزيدون فيمتنع عند البصريين
لامتناع ان يكون قائم خبرا عن الزيدان والزيدون
لكونه مفردا وجائز عند الكوفيين والاخفش
على تقدير ان يكون مبتداء وما بعده فاعله
ساد مسد الخبر وكذا الخلاف بعينه من غير تفرقة
في عمل الظرف في الاعتماد وعدمه ثم حرف جر
رعاية مجرورة بها متعلق بمذكور وهي مصدر
مضاف الى مفعوله وهو عبارات فذكر الفاعل متروك

تقديره في رعايتي عبارات والضمير البارز المتصل
مجرور المحل لاضافة العبارات اليه عايد الى الامام
الفصيحة مجرورة لانه صفة العبارات ولم يجمع
الفصيحة مع ان الموصوف جمع للاختصار لجماعة
المضبوطة وغيرها ولم من الجوازم وهي خمسة
لم لما وان ولام الامر ولا الناهية اطو فعل
مضارع مجزوم بلم سقطت الياء علامة للجزم
لان اصله اطوى وفاعله مستتر فيه وهو انا والجملة
معطوفة على جملة التقفية ذكر منصوب لانه مفعول الطوى
شيء مجرور لاضافة ذكر اليه من حرف جر مسائلها
مجرور بها والهاء مجرور المحل لكونه مضافا اليه لكن

بحث حروف الجوازم





عايد الى الكتب الثلثة والجار والمجرور متعلق بلم اطو
الا حرف من حروف الاستثناء وهي الا وحاشا
وعدا وغير وسوى وغير ذلك ما موصول نكرة
فعل ماض صلته فاعله مستتر فيه عايد الى ما
والموصول مع الصلة منصوب المحل اما على الاستثناء
من ذكر شيء والعامل الا او الفعل السابق ذكره
وهو لم اطو بواسطة الا على اختلاف المذهبين
او على البدل من ذكر بدل البعض من الكل او بدل
الاشتمال والعامل فيه لم اطو اي لم اطو ذكر شيء
الا ذكر ما ندر بحذف المضاف وهو ذكر وهو
غير ذكر الذي هو المبدل منه فافهم واما مجرور المحل

على البدلية اما من غير و الفعل فيه ذكر اي لم اطو
ذكر شيء الا اطوي ذكر ما ندر او من مسائل
في من مسائلها و الفاعل فيه منزاي لم اطو
ذكر شيء الا اطوي من مسائلها التي ندرت ولا يجوز ذ
لك ان يكون بدلا من الضمير المجرور في مسائلها لعدم
مساعدة المعنى لان هذا الضمير عايد الى الكتب الثلثة
فيكون تقديره لم اطو ذكر شيء من مسائل الكتب
الثلثة الا الكتب النادرة وهو ظاهر الفساد
واما ما قيل في وجه الفساد انه اذا كان بدلا منه
يلزم دخول الا بين المضاف وهو المسائل في من مسائلها
وبين المضاف اليه وهو ما ندر بتقدير تنحية البدل منه





زعم بعض الفضلاء ... (marginal note)

وهو الهاء في مسائلها فاسد لان المراد بالتنحية
التنحية في المعنى لا في اللفظ حتى يلزم ما ذكرتم
فانكان لفظا ورد هذا السؤال المراد ههنا هو المعنى
اوشاع معطوف على ما ندر فيما في حرف جر
ما موصول بينهم منصوب على الظرفية وهم
ضمير المتصل مجرور المحل لاضافة بين اليه عبارة
عن النحاة وعامل الظرف محذوف وفاعله مستتر فيه
عايد الى ما والفاعل مع المعمول جملة ظرفية صلة ما
والموصول مع الصلة مجرور المحل يعني متعلق بشاع
وانتشر معطوف على شاع او على ما ندر والاول
اولى ولم حرف جزم اذد فعل مضارع مجزوم بلم والدال
اصله اذيد سقط الياء لالتقاء الساكنين وهو الياء

زعم بعض الفضلاء ان المراد بالتنحية ... في المعنى لا اللفظ لما ... من الضمير
فان المعنى ... البدل من ... الا الكتب ما ندر
لانه لا يكون التقدير

فيه اى في المختصر متعلق بلم اخذ شيئا منصوب
لانه مفعول به لم اخذ اجنبيا صفة شيئا الا
حرف استثناء ما موصولة كان فعل من افعال
الناقصة صلتها اسمه مستتر فيه عايد الى ما بالزيادة
متعلق بقوله حريا وهو منصوب على انه خبر كان
والاصل ما كان حريا بالزيادة ثم اخر حريا رعاية
للسجع والموصول مع الصلة منصوب المحل اما
على الاستثناء من لم اخذ فيه شيئا والعامل
الا او لم اخذ كما مر في لم اطو الا ما نذر او على
البدلية من شيئا فالعامل فيه لم اخذ والجملة
اعني اخذ مع ما عمل فيه معطوف على جملة لم اطو

ومباحث

ومباحث الاستثناء طويلة لا يليق ذكرها
في هذه الاوراق لكن فيها مسئلة لطيفة من
الاستثناء المكرر لا بد من ذكرها لامتحان الاذهان
واختبار الافهام وهي اذا قال قائل لفلان
على عشرة دراهم الا تسعة الا ثمانية الا سبعة
الا ستة الا خمسة الا اربعة الا ثلثة الا اثنين الا
واحدا ولو قال له على عشرة الا واحدا
الا اثنين الا ثلثة الا اربعة الا خمسة الا ستة
الا سبعة الا ثمانية الا تسعة فاللازم في الاول
خمسة وفي الثاني واحد لا يليق ذكر وجه التخريج
هنا وترجمته اى سميت الواو للعطف فعل فاعل

ومفعوله وهو الضمير البارز المتصل راجع الى
المختصر والجملة معطوفة على جملة التصنيف
او على جملة لم اذد والاول اولى من جهة المعنى
بكتاب مجرور بالباء متعلق بترجمة المصباح
مجرور لاضافة الكتاب اليه من اضافة العام
الى الخاص كخاتم فضة ليستضيء اى ليستنير
واللام جارة وان المصدرية مقدرة بعدها
لانها لا تدخل الفعل الا بتقدير ان بعدها ليكون
الفعل فى تقدير الاسم كما هو حق تعلقه وليستضيء
فعل مضارع منصوب بان المقدرة وفاعله الضمير
متعلق
المستكن فيه وهو راجع الى الولد بانواره

ليستضيء

ليستضيء والهاء مجرور محلا لاضافة الانوار
اليه وهو راجع الى هذا الكتاب والمراد بانواره
مسائله اللطيفة ومباحثه الشريفة وفى هذا
الكلام استعارة بالكناية لان المصنف شبه فى نفسه
هذا المختصر بالمصباح فى ازالة الظلم اما ازالة
الظلمة فى المصباح فظاهر واما فى المختصر فلانه
مزيلة الظلمة الجهل بالممارسة والاشتغال به
وهى فى الحقيقة من اشد الظلم ثم اثبت له ما
هو من لوازم المصباح بقوله بانواره والتشبيه
المذكور استعارة بالكناية وهذا الاثبات استعارة
تخييلية قرينة للمكنية ويسعى اى يغتنم

والممارسة والاشتغال فيها بمعنى الملازمة تدبر

معطوف على ليتنطئ والضمير المستتر فيه عايد

الولد **مغانم** منصوب لانه مفعول ليتنع وهو

بمعنى الغنايم واضافتها **الى آثاره** اضافة العام

الى الخاص اى مغانم من آثاره ولان المغانم هى

الآثار الحاصلة من المختصر والمراد بها مسائله الشريفة

والضمير البارز المتصل مجرور المحل لاضافة الآثار

اليه راجع الى المختصر **وكسرته** فعل فاعل ومفعول

وهو الضمير البارز المتصل وهو عايد الى المختصر

والجملة معطوفة على جملة ترجمته وبمعنى كسرته

طويته وجعلته مشتملا **على** حرف جر **ثمنية** مجرور بها متعلق

بكسرته **ابواب** مجرورة باضافة ثمنية اليها

الباب



**الباب** مرفوع على الابتداء بيت **الاول** صفته

**في الاصطلاحات** الجار والمجرور في محل الرفع

على انه خبر المبتداء **النحوية** مجرورة لانها

صفة للاصطلاحات وانما لم يقل النحويات لانها

اسندت الى ضمير الجمع وهو الاصطلاحات فيجوز

الوجهان كما مر في المضبوطة فان قيل

ان النحوية ليست بفعل ولا بمعناه فاين الاسناد

لانه لا وجود له الا فيهما قلنا ان الياء فيها

ياء النسبة فيكون في معنى الفعل اذ التقدير

في الاصطلاحات المنسوبة الى النحو فلا اشكال

واجمعت وهي اي الاصطلاحات هنا بمعنى المصطلحات فلهذا

[illegible]
[illegible]

وان كان مصدراً لفظاً وهو اى الذكر المصدر
وصر
ورادة اسم المفعول كثير كاللفظ بمعنى الملفوظ
وغيره وهو هنا عبارة عن الالفاظ المتعددة
كالكلمة وانواعها من الاسم والفعل والحرف
والكلام وانواعه من الجمل الاربع الاسمية والفعلية
والظرفية والشرطية يتوقف عليها المباحث
الآتية ولهذا قدم هذا الباب على ساير الابواب
واردفه بقوله الباب رفع على الابتداء الثانى
مرفوع تقديراً على انه صفة فى العوامل الجار
مع المجرور خبر المبتداء اللفظية مجرور على انها صفة
العوامل القياسية مجرورة صفتها بعد الصفة

وانما قدم

وانما قدم هذا الباب على الباب الثالث
لان العوامل فيه قياسية وفى الثالث سماعية
والقياسية مطردة مثلا قولنا الافعال اللازمة
ترفع الاسم الواحد على الفاعلية والمتعدية
ترفع وتنصب فهذا قياس مطردة فى جميع الافعال
فلكر ان يجرى هذا الحكم فى كل فعل والسماعية
غير مطردة مثلا ان الباء واخواته تجر ولم
واخواته تجزم سماعى منحصر فيما يسمع وليس لكران تجاوز
عما سمعه ولا شك ان المطرد يستحق التقديم
على غير المطرد فلذلك قدمه عليه ثم قال الباب الثالث
فى العوامل اللفظية السماعية واعرابه

كاعراب التابع لكن قدمه على الرابع
لشرفه لان اللفظية السماعية اقوى لانها
تعرف بالحس البصري والقلب معا المعنوية
تعرف بالقلب فقط فلا شك في مزية
ما يعرف بالشيئين على ما يعرف بالشيء الواحد
ثم قدم الباب الرابع في العوامل المعنوية
على الباب الخامس في فصول
من العربية لان المراد من علم النحو معرفة
العامل والمعمول فالبحث في الرابع من
العوامل وان كانت معنوية بخلاف الخامس
فان البحث فيه من التعريف والتنكير

والتأنيث



والتأنيث والتذكير وغيرها فانها من
تتمات النحو وليست مقصودة من هذا
الفن وان كانت مقصودة في هذا الفن
والفرق ظاهر المقصود بين من هذا الفن
وبين المقصود في هذا الفن والمقصود من
هذا الفن مقدم على المقصود في هذا الفن
فلهذا قدم الرابع على الخامس فافراد الصفات
في الابواب في قوله من العوامل اللفظية
وغيره مع ان موصوفها جمع يعلم مما ذكرنا
في المطبوطة لكن لا بد ههنا ان يذكر وجه حصر الابواب
في الخمسة بان يقال ان المبحوث عنه في هذا الكتاب

لايخلو من ان يكون موقوفا عليه بمباحث
الآنية اولا فان كان الاول فهو الباب
الاول وان كان الثاني فلا يخلو من ان يكون
البحث فيه من جهة العاملية اولا فان كان
الاول فلا يخلو من ان يكون العامل فيه قياسيا
او سماعيا او معنويا فالاول هو الثاني والثاني
هو الثالث والثالث هو الرابع فان كان
الثاني وهو ان يكون البحث لا من جهة العاملية
فهو الخامس فان قيل لا يلزم من عدم كون البحث
من جهة العاملية ان يكون هو الباب الخامس
فلم لا يجوز ان يكون شيئا آخر قلنا هذا المسؤول عام

في كل



في كل حصر جعلي لا عقلي لكن يندفع بالاستقراء
يعني اذا لم يكن البحث عن جهة العاملية يلزم
ثبوت الخامس بالاستقراء لا بالعقل لان
العقل يجوز ان يكون شيئا آخر غير الخامس

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب واليه المرجع والمآب
من يد عبد الضعيف المذنب المحتاج الى رحمة الرحمن
احمد بن حسام بن احمد بن خليل
غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما
واليه في اواخر شهر شعبان المعظم
من يوم پنجشنبه
وقت الضحى
تمت
تاريخ سنه ١٠٦٦

اعلم ان بسم في
بسم الله اصله سمو فنقلت
ضمة الواو الى الميم لثقلها ثم حذفت
لاجتماع الساكنين من الواو والتنوين

لا خلاف ... ولا حرد [illegible]

واما اختص كون المسند اليه بالاسم لان المسند اليه مخبر عنه ... الحال ... الا صيل كما ذكرنا ولا مخبر الا عن لفظ دال على ذات ... مطابقة والفعل لا يدل على الذات الا ضمنا والحرف لا يدل على معنى ... ولهذه العلة اختص التنوين والجمع ... والتصغير والنسبة والنداء بالاسم واما المخفوض ... راجع فيها الى الاسم وكذا التصغير ... شرح الرضي

جرا منصوب على الحال عند البصريين اي ... جرا او على المصدرية عند الكوفيين معناه ... جرا جرا

بو كتاب حسام افندي ... شرحنده كمند ... بيان ايدر
٢٢٠
قيمت ٢٢٠

اما ايكسي ... سيد على شرح ديباجه

فصار سم ثم عوض من الهمزة من الواو على الاول فصار
اسم ثم ادخل الباء على الاول ليدل على بقاء الله تعالى
فصار باسم ثم حذفت الهمزة لكثرة استعماله على سنت
العرب عند الاكل والشرب والقيام والقعود ثم عوض
المدة بين السين والميم فصار بسم الباء حرف جر بسم الجر
واسم مجرور بها والجار مع المجرور متعلق بفعل مقدر
تقديره بدأت بسم الله منصوب محلا بانه مفعول به
غير صريح له اى الفعل المقدر مع ما عمل فيه جملة فعلية لا محل لها من الا
عراب لانها مبتدأة ويجوز ان يكون الجار مع المجرور متعلق بكاين مرفوع
محلا بانه خبر مبتدأ محذوف تقديره
ابتداء امرى كاين بسم الله
وهو مع خبره
جملة اسمية
تمت

فان قيل لم وجب ذكر البسملة والحمد قلنا رعاية للحديث وهو قول
النبي عم كل امر ذي بال الخ فان قلت ان الحمد ينافيه تداولاته قلت
نعم اذا كان البسملة والحمد حقيقيان والبسملة يكون حقيقة والحمد
اضافي ولهذا يكون البسملة متقدم على الحمد فان قلت لانم ان
البسملة حقيقة وتعريف الحقيقة يكون شيئا بلا سابق والبسملة
بعد ذكر اعوذ فلا يكون حقيقة قلت لانم لان ذكر اعوذ
لاجل ظهور التلاوة لا لقصد الابتدائية فان قلت
لم علمت ان البسملة حقيقي والحمد اضافي قلت اختلف بعد
الحديث فقال بعضهم انه من حق البسملة فقال بعضهم من حق
الحمد وحق البسملة عند الاكثر وكونه حق الحمد عند البعض
ويكون البسملة حقيقي رعاية للاكثر واضافي رعاية للاقل

دل اولسه جنت وصلته دلارام جمال اولسه
كوزى چاذولى شكر دو ابروسى هلال اولسه
معارف طالبى اولسه عوارف صاحبى اولسه
محاسن راغبى اولسه دل دام اهل حال اولسه
اجلسه باده كلكمز اجلسه اولكلو موزف
صاحب دو زلف مكنون سوزى آب زلال اولسه
كوزى بادام دهنى كلغام وما دام اهل عشقى دام
هر اخشام الحبيب ابراهيم قرا دنى مغال اولسه
ادا ذلنى جدا اولسه بجا هل حال اولسه
كوزى دفع حجاب انسه بكا بر خوش حصال اولسه
علوم قابلى اولوب بيت اشعار
اكا اشعار عشق شو عالم حبيب حال اولسه
بعيدا اولسه طلب علمسه علوم معرفت قسمت
اكا علم ابدى مقدورى مرز مجال اولسه

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Fatih
Yeni Kayıt No:
Eski Kayıt No: 5116

بکا غم تکیه گاه هجر فراش اتمزور در
کونکل ایله عشق اولدی کلیله بحر بانمزور در

اخالیك بز منده دولت قیاغم بزلك اولدی
کیتنور سینه شمش جکر بریانمزور در
اکر اول ملك سیما بزه ادم دیر اما
دم اولور کم ملك ایله بزم بیرانمزور در

جمنده بلبل کبی اجاغر ده دریا ایدر
دریغا خار ایله همدم کل خندانمزور در
بو دوزن بندن سن آنوب کاه لطف حق اولسه
دیشم دشمن اولسه کرا کلسوت اکا احسانمزور در

[illegible]